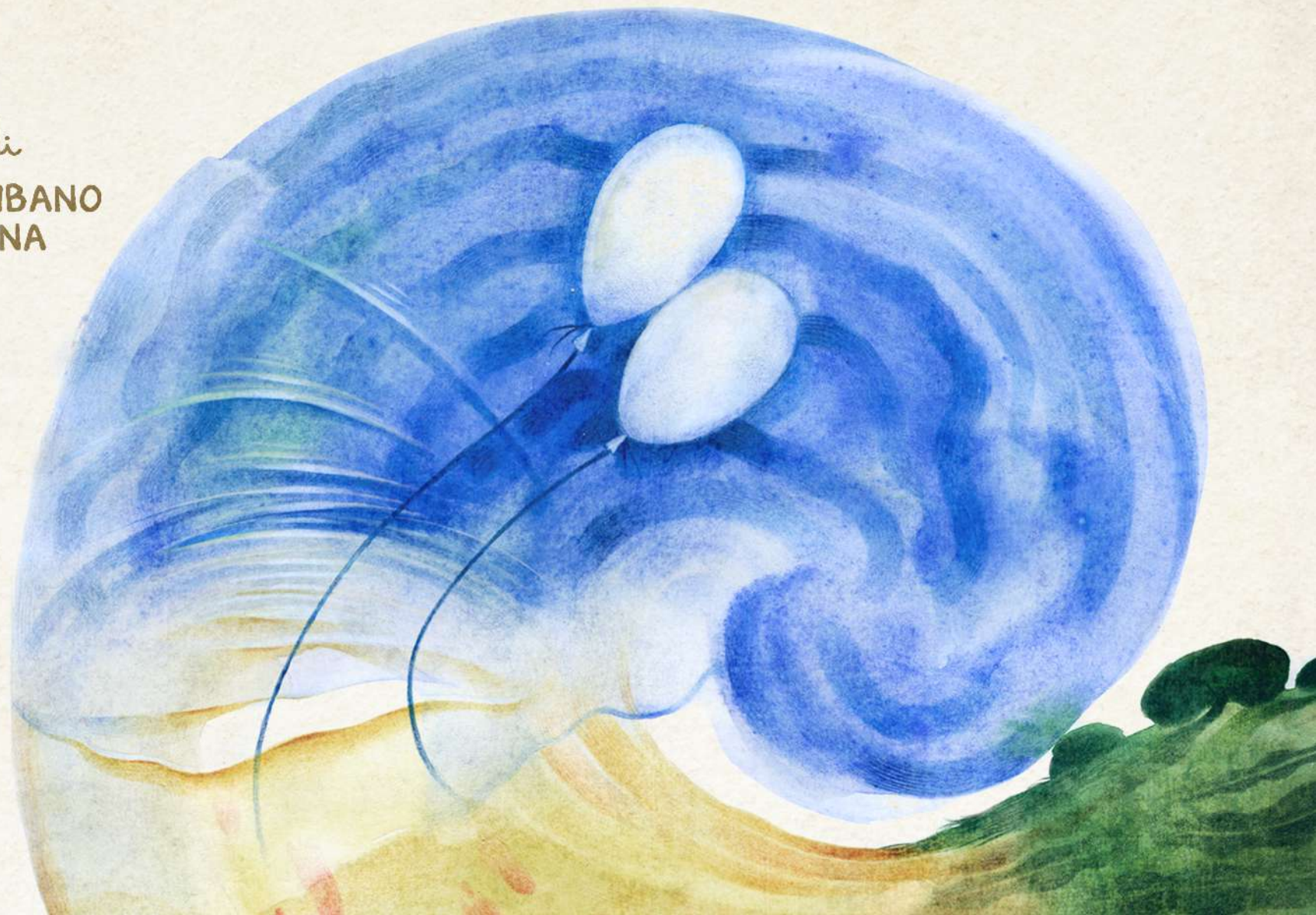


una vita davanti

ALESSIO E SIMONE, IL SOGNO SPEZZATO

un docufilm di
ROSSELLA SCRIBANO
e ANDREA TRAINA



una vita davanti

ALESSIO E SIMONE, IL SOGNO SPEZZATO

“Una vita davanti” è un docufilm ispirato alla drammatica storia di **Alessio** e **Simone D’Antonio**, due inseparabili cuginetti di undici anni, le cui vite e i cui sogni sono stati **brutalmente recisi da un’auto in folle corsa**, mentre giocavano sui gradini di casa.

Il docufilm nasce dall’esigenza di **tenere viva la loro memoria** e provare a **dare un senso** alla tragedia che li ha colpiti, insieme alle rispettive famiglie e all’intera comunità di Vittoria, raccontando i sogni, le ambizioni e i desideri di due bambini di 11 anni che avevano solo **voglia di crescere e diventare grandi**.

L’impulso alla realizzazione del docufilm è frutto della sensibilità della giornalista ragusana **Rossella Scribano**, autrice del soggetto, sviluppato a quattro mani con lo sceneggiatore e regista di Vittoria **Andrea Traina**, che ne ha curato riprese, regia e montaggio. Il docufilm, impreziosito dalle musiche originali del compositore ragusano **Marco Cascone**, è stato realizzato con la collaborazione delle famiglie e grazie al sostegno di **Mondial Granit Spa** e della **Banca Agricola Popolare di Ragusa**.

“Una vita davanti” intende restituire un ritratto sincero e autentico di Alessio e Simone, due bambini che amavano **la vita e le piccole cose**, animati da un forte senso di responsabilità e perfettamente consapevoli che l’unica via da percorrere per realizzare i propri sogni era quella dell’**onestà** e del **rispetto delle regole**.

La narrazione si sviluppa grazie all’incontro con i **genitori**, gli **amici**, gli **educatori** che con le loro **testimonianze** ricostruiscono, come i tasselli di un mosaico, le vite di Alessio e Simone, fino ai loro ultimi giorni. Attraverso i loro ricordi emerge l’impossibilità assoluta di trovarsi preparati di fronte al dramma di due giovani vite spezzate, e ci si interroga su temi estremamente difficili, come la **legalità**, le **ingiustizie**, la **morte**, la **paura** ma anche la **vita**, la **speranza**, l’**amore**.

Temi tutti accomunati dalla stessa domanda: “**Perché è successo?**”. Alessio e Simone attraverso il loro esempio e la loro tragica vicenda ci insegnano a vivere con maggiore consapevolezza, onestà e speranza. Quella speranza che ci dà la forza di credere che non è tutto perso e che le cose possono cambiare in meglio, se ognuno di noi sceglie di **fare la propria parte** con **coraggio** e la **forza di sognare**.



una vita davanti

ALESSIO E SIMONE, IL SOGNO SPEZZATO



una vita davanti

ALESSIO E SIMONE, IL SOGNO SPEZZATO



ROSSELLA SCRIBANO è nata a Ragusa ma vive e lavora a Milano come **giornalista televisiva, autrice e attivista**. Inizia la sua carriera televisiva conducendo, scrivendo e curando programmi tv per emittenti regionali siciliane. Dopo la Laurea presso l'Università degli studi di Catania in Mediazione linguistica e Interculturale, si trasferisce a Milano dove inizia la sua collaborazione con il gruppo **Class Editori** come redattrice, giornalista e conduttrice. Cura e conduce per il canale **CNBC 507** di Sky e la Go Tv del gruppo **Telesia** delle rubriche televisive. Nel 2020 approda a **Mediaset** e collabora come giornalista per "Domenica Live" e "Fuori dal Coro". Nel dicembre 2020 intraprende una collaborazione con **Sky** come inviata per il programma in day-time "Ogni Mattina" in onda su TV8. È content creator per progetti di comunicazione sociale, collaborando con associazioni e iniziative a scopo sociale. Tra i premi e riconoscimenti, riceve dalla Regione Sicilia il **Premio Extra "Passi nel deserto"** Edizione 2018 in occasione della 5° Edizione della Biennale "Passi nel deserto" regione Sicilia.



ANDREA TRAINA è nato a Vittoria, ma vive e lavora a Roma. È sceneggiatore, regista e montatore; socio fondatore e membro del direttivo della **Writers Guild Italia**, il sindacato italiano degli sceneggiatori. Parla tre lingue (Italiano, Inglese e Spagnolo) e ha scritto e diretto **cortometraggi, lungometraggi, serie TV e webserie**. I suoi lavori, trasmessi dai principali broadcaster italiani, si sono aggiudicati prestigiosi riconoscimenti, partecipando ai più importanti festival nazionali e internazionali. Ha collaborato con **Sky** e **Fox Crime Italia** come sceneggiatore e regista e per la spagnola **Filmax International** ha ideato, scritto e diretto due lungometraggi. Come sceneggiatore, si è aggiudicato il **premio Solinas**, il più importante riconoscimento italiano sulla scrittura cinematografica e collabora con **Tipota Movie Company** nella scrittura e nel montaggio di film documentari, distribuiti sui canali **Rai** e **Sky** e sulle più importanti piattaforme streaming. Negli ultimi anni ha avviato un'intensa opera divulgativa e formativa, portando il **linguaggio del cinema** nelle **scuole**. La webserie "**Per Aspera**", realizzata con i suoi giovani allievi ha fatto il giro del mondo, aggiudicandosi anche importanti riconoscimenti internazionali.



MARCO CASCONE, laureato in **Pianoforte e Composizione** con il massimo dei voti al conservatorio **Santa Cecilia di Roma**, rivolge i suoi interessi alla musica Jazz ed Elettronica cercando di fonderle con il genere Classico. Ha lavorato con registi nazionali ed internazionali scrivendo per svariati generi musicali su diverse tipologie di progetto (cortometraggi, documentari, lungometraggi, etc.), collaborando con importanti produzioni come **Mediaset, Vogue, Rai** e **Eagle Pictures**. Scrive le musiche che rappresenteranno la Sicilia Orientale in occasione di "**EXPO 2015**" e firma la colonna sonora di "**78 - the Gateway**" che otterrà la nomination come **migliore documentario** ai "**David di Donatello**". Nel 2021 cura il sound dell'esposizione fotografica "**Ad Sidera**" di Alessia Scarso comprendente installazioni di musica non lineare e scrive gli ambienti sonori pluristratificati per lo spettacolo "**Le tre sepolture**" tratto dai racconti di Edgar Allan Poe, diretto da Andrea Traina, per il quale firma anche le musiche della webserie "**Per Aspera**" e del cortometraggio "**Lupus in Fabula**".

una vita davanti

ALESSIO E SIMONE, IL SOGNO SPEZZATO

UN DOCUFILM DI
ROSSELLA SCRIBANO E ANDREA TRAINA

DA UN SOGGETTO DI
ROSSELLA SCRIBANO

RIPRESE, MONTAGGIO, EFFETTI VISIVI E REGIA DI
ANDREA TRAINA

MUSICHE ORIGINALI DI
MARCO CASCONI

ASSISTENTE ALLA REGIA
ANGELA RIZZO

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI
MONDIAL GRANIT SPA
BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA
ANDREA LICITRA - PUBBLICITA'

SI RINGRAZIANO:

IL GIORNALISTA PAOLO BORROMETI
E LA PEDAGOGISTA ALESSIA DULBECCO BOGANI

Per info e contatti:



ilsognospezzato@gmail.com



+39 366 4067912



@unavitaDavanti